

## Et restons en lien !

Nous aimerions découvrir les poèmes de vos élèves. Vous pouvez les partager avec nous en postant les (ou le) meilleur(s) sur la page Facebook de la Maison Anne Frank : indiquez votre nom, votre pays et les plus jolis poèmes.

[facebook.com/annefrankhouse](https://facebook.com/annefrankhouse)



# Lire & écrire avec Anne Frank

Guide pédagogique à l'intention des enseignants et des animateurs

(Livret 1)

Vous trouverez dans ce guide toutes les informations nécessaires à propos de l'exposition et de la mise en œuvre de l'atelier.

Vous y trouverez également les étapes détaillées du projet. L'atelier dure environ deux heures.

*Bonne chance !*

## Résumé du déroulé

- 1 Impression des livrets
- 2 Arrivée sur l'exposition des élèves en possession de leur livret
- 3 Accueil de la classe par l'animateur, face au panneau introductif
- 4 Explications rapides de l'animateur sur le fonctionnement de l'exposition. La classe est divisée en deux groupes
- 5 L'animateur invite tout le groupe à visionner le court-métrage historique.
- 6 Le livret est constitué de deux séries de questions (hormis les fiches introductives et la consigne finale) auxquelles il faut répondre grâce aux panneaux de l'exposition. Chaque groupe effectue les deux séries dans un ordre différent, ce qui permet d'avoir assez d'espace et de ne pas se bousculer.
- 7 L'animateur fixe un temps (environ 10 minutes) pour chaque série de questions, puis les groupes sont échangés.
- 8 L'animateur prévient les groupes une minute avant la fin du temps imparti.
- 9 Lorsque les groupes ont terminé les deux séries de questions, l'animateur rassemble tous les élèves et leur fait visionner le second film, qui concerne des aspects contemporains. Puis, les élèves répondent à la dernière consigne.
- 10 Lorsque chacun a terminé, les résultats sont présentés au groupe réuni en cercle, puis les poèmes sont exposés sur le mur magnétique.

## Animation de l'atelier

### CONSIGNES POUR L'ENSEIGNANT

#### Les fiches introductives seront effectuées sur l'exposition

Début → Prenez connaissance du déroulé de l'animation (p. 4), imprimez les livrets et agrafez-les → Visite de l'exposition → Accueil et introduction par l'animateur → Réalisation des fiches introductives (p. 1-5), en même temps, par toute la classe → Divisez la classe en deux groupes → Chaque groupe répond à toutes les questions du livret → Toute la classe, en grand groupe, répond à la consigne finale → Echanges : qui veut lire son poème ? → Conclusion de l'atelier par l'animateur

### CONSIGNES POUR L'ANIMATEUR

Début → Montage de l'exposition, installation de l'atelier : mettre des crayons et ciseaux à disposition, quelques exemplaires du Journal d'Anne Frank, quelques livres parmi les favoris correspondant à la classe d'âge des élèves, ainsi que des feuilles de brouillon → Préparez votre accueil et l'introduction →

Prenez connaissance des conseils à l'animateur (p. 4), des livrets → Accueil de la classe → Appliquez le déroulé ci-dessus → Echange final

*Détails pour l'accueil et l'introduction : voir page 5*



## Mise en œuvre de l'atelier

### □ LES FICHES INTRODUCTIVES (P. 1-6)

Le court-métrage historique est visionné en grand groupe, le film dure 4 minutes 30. Il présente brièvement l'histoire d'Anne Frank et prépare à quelques questionnements repris sur l'exposition.



### LES FICHES QUESTIONS (P. 7-11)

Après avoir répondu aux fiches introductives, les élèves sont répartis en deux groupes. Chaque groupe commence par l'une des deux parties du livret : A ou B.

#### Ⓐ Début pour **le groupe A**

Fiches :

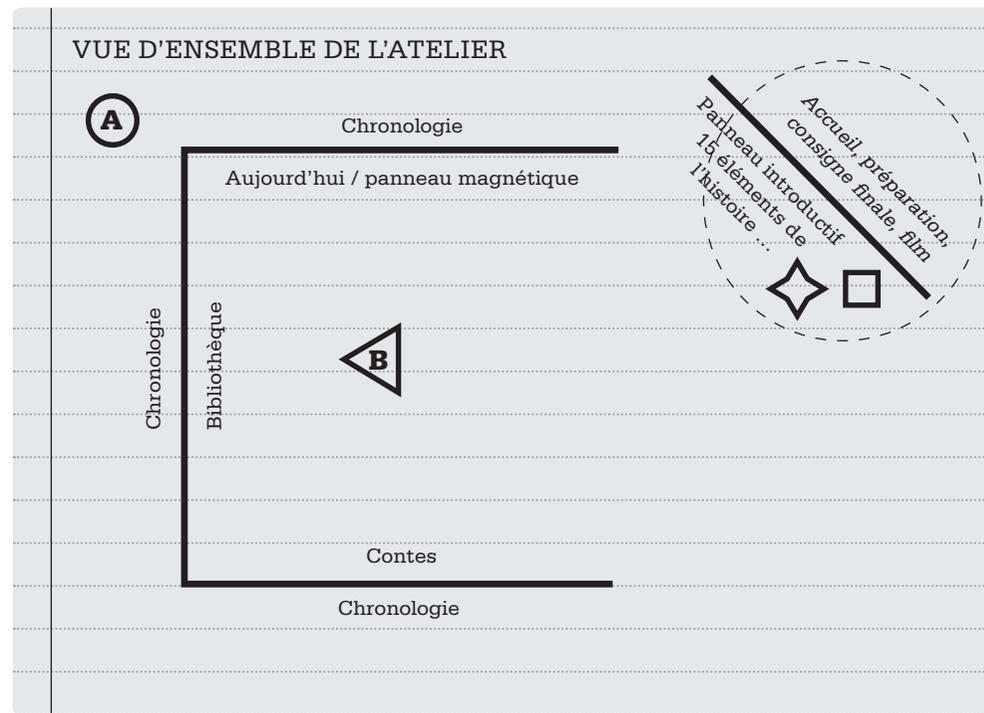
- Recherche de mots (p. 7)
- Phrases à compléter (p. 8)

#### Ⓑ Début pour **le groupe B**

Fiches :

- Histoire à terminer (p. 9)
- Phrases à compléter (p. 10)

Les élèves passent d'un exercice au suivant jusqu' à la fin.



**Conseil :** Il est recommandé de proposer aux élèves de travailler par deux.

#### ☆ LA CONSIGNE FINALE (P. 12)

La consigne finale doit être une surprise pour les élèves. Ils découvrent que leurs réponses aux questions du livret forment un rondo. Pour cela, leurs réponses doivent figurer dans un ordre donné (voir p. 12), chacun a ainsi écrit son propre poème, sans le savoir. Les élèves le recopient sur une feuille.

Les numéros de page mentionnés figurent sur le livret.

## Consignes pour le livret



### FICHES INTRODUCTIVES

Après avoir visionné le court-métrage historique, les élèves répondent individuellement aux questions des fiches introductives sur leur livret.

#### Page 1

Demandez aux élèves de rechercher les réponses sur les panneaux extérieurs de l'exposition. Cette partie se termine avec le Journal d'Anne Frank. Demandez aux élèves si certains ont déjà lu le Journal. Vous pouvez leur lire un extrait, par exemple le début du 20 juin 1942.

### Qu'est-ce qu'un rondo ?

Un rondo est un poème où certains vers se répètent selon un ordre établi. La forme qui convient le mieux aux élèves est un rondo de huit vers. Le vers 1 se répète en ligne 4 et 9, et le vers 2, en ligne 8. Les rondos répondent à des règles qui méritent d'être étudiées ultérieurement !

### LES FICHES

#### Page 7

Pour répondre aux questions, les élèves doivent entourer l'un des trois mots proposés. Le mot exact doit être recherché sur les panneaux. Les élèves doivent ensuite indiquer l'année de référence qui figure sur le panneau où ils ont trouvé le mot. Puis ils doivent lire l'ensemble de la colonne concernant cette année et résumer, avec leurs mots, les événements qui se sont déroulés durant cette même année, concernant Anne Frank et le contexte historique.

#### Page 9

Lire le conte d'Anne concernant l'histoire de *la puce*. Incitez les élèves à inventer une fin à cette histoire.

### CONSIGNE FINALE

#### Page 12

Nous arrivons à la fin de l'atelier. Les élèves reprennent leurs réponses aux questions dans le livret (Pages 8 et 10). Assurez-vous qu'ils écrivent bien leurs réponses sur les bonnes lignes ; les taches d'encre indiquent où se trouve la réponse à inscrire. Le résultat est un rondo, un poème, qu'ils doivent ensuite recopier sur une feuille.

**Conseil :** Vous pouvez utiliser la Ligne du temps sur le site de la Maison Anne Frank. En cliquant sur la ligne, des documents photographiques apparaissent.

[www.annefrank.org/fr/Subsites/Ligne-du-temps-#!/fr/Subsites/Ligne-du-temps/](http://www.annefrank.org/fr/Subsites/Ligne-du-temps-#!/fr/Subsites/Ligne-du-temps/)



## CONSEILS À L'ANIMATEUR

### Accueil et introduction

- 1 Souhaitez la bienvenue à tous et à toutes !
- 2 Amorcez l'échange avec la classe en posant quelques questions : *Qui peut dire au groupe qui était Anne Frank ? Qu'a-t-elle écrit et à quel propos ?*
- 3 Présentez l'exposition de façon simple, par exemple : *C'est une exposition qui s'intéresse à Anne Frank comme écrivain. Vous allez approfondir vos connaissances grâce aux panneaux de l'exposition. Est-ce que vous saviez, par exemple, qu'elle avait aussi écrit des contes ? Elle raconte dans certains des anecdotes de la vie dans l'Annexe. D'autres ressemblent plus à des contes de fées. Elle lisait aussi énormément. Vous me suivez ? Cette exposition vous propose également de découvrir les livres auxquels s'intéressait Anne et qui les lui procurait quand elle vivait cachée. Dans le livret, il y a beaucoup de questions qui concernent Anne, auxquelles vous devrez répondre.*

### DÉROULÉ DE L'ATELIER

- 4 Faites visionner le court-métrage historique en grand groupe
- 5 Divisez la classe en deux. Proposez aux élèves de se mettre par deux pour répondre aux questions. *Comment allons-nous commencer ? Nous allons faire deux groupes. Chaque groupe va commencer par une partie différente du livret. Vous avez le droit de vous mettre par deux pour répondre aux questions. Avant de commencer, lisez attentivement les consignes. Souvenez-vous : je vous préviendrai une minute avant la fin du temps imparti. Puis, quand je vous le dirai, vous changerez de place sur l'exposition. Nous répondrons à la dernière consigne ensemble.*
- 6 Accompagnez les élèves durant l'atelier. Décidez avec les autres animateurs de la place de chacun.
- 7 Une minute avant la fin du temps imparti, signalez-le aux élèves. Ce qui leur permettra d'aller plus vite vers la seconde étape du livret.

- 8 Rassemblez tous les élèves pour la consigne finale.
- 9 Demandez à quelques élèves de lire leur poème. Faites réagir les autres à propos de ce qu'ils ont appris avant de clore l'atelier.

**Conseil :** Assurez-vous que l'étape 5 se déroule dans le calme. Les deux parties distinctes du livret sont indiquées par un symbole, il est ainsi plus simple d'expliquer par quelle série de questions chaque groupe doit commencer à répondre.

