

anne frank house



„NECHTE MĚ BÝT, JAKÁ JSEM“

Příběhy dnešních
mladých

KARTY PRO PRŮVODCE


Příběhy mladých lidí v současnosti

 Institut
Tereziánské
iniciativy



„Nechte mě být, jaká jsem“ – Příběhy dnešních mladých

Úvod k části výstavy týkající se současnosti. Můžete ji využít k propojení minulosti a přítomnosti.

 Přečtete si citát na panelu: „Vím, co chci, mám cíl, mám vlastní názory, mám víru a lásku. Nechte mě být, jaká jsem a budu spokojená!“
Anne Franková, Deník, 11. dubna 1944

- Anne Franková se dožila pouhých patnácti let.
- Nemohla být sama sebou kvůli době, ve které žila. Byla zavražděna kvůli tomu, že byla Židovka.
- Dnes žijeme v jiné době. Někteří lidé jsou však stále diskriminováni.
- Na následujících panelech naleznete osobní příběhy dnešních mladých lidí. Mluví o tom, kdo jsou, co to pro ně znamená a jakým předsudkům a diskriminaci někdy čelí.

OTÁZKY:

Kdo četl Deník Anne Frankové?

Co znamená věta „nechte mě být, jaká/ý jsem“ pro vás?

Proč nejsou na výstavě žádné fotografie Anne z let 1943 a 1944?

 Žádné obrázky Anne pořízené po květnu 1942 neexistují.

V tom čase již Anne žila v úkrytu a stala se de facto neviditelnou.

Panel 22 – Jsem...

Panel o osobní identitě – vnímání sebe samého.

Jsou na něm představení dva mladí lidé: Būsra a Jim.

 Vyberte si jednoho z nich a nejprve si přečtěte jejich výroky.

- Naše identita se skládá z mnoha různých součástí. Nikdy nejsme například jen dívka/chlapec, syn/dcera, blondák, fotbalista, student atd., ale všechno možné dohromady.
- Dále nás tvoří vlastnosti, se kterými jsme se narodili.
- V souvislosti s naším věkem se mění i naši přátelé a záliby.

 Na obrázcích je několik selfíček, které si udělali Būsra a Jim. Ukazují, jak se vidí oni sami.


Panel 23– Jsi... !

Tento panel je o tom, jak nás vidí ostatní.

 Podívejte se na film „Identita“.

Ve filmu si Büsra a Jim vyměňují sms zprávy se svou rodinou a přáteli. Vidíte, že popis toho, jak je druzí vnímají, je různý. Matka nebo otec vás popíše jinak než přátelé nebo někdo, kdo vás nezná. Cílem filmu je ukázat, že způsob, jakým někoho popisujete, záleží na vztahu, jaký k němu máte.

- Naše identita je ovlivněna tím, co si o nás myslí ostatní.
- Pokud někoho potkáme poprvé, máme tendenci si ho zařadit, myslet si, že víme, co je zač. To je první dojem.

 Na obrázcích na panelu Büsru a Jima označil („onálepkoval“, „zaškatulkoval“) někdo jiný. Jak někoho jiného známe nebo jak na nás na první dojem zapůsobí, hraje roli v tom, jak ho popíšeme.

Panel 24 – Patřím k...


Tento panel je o skupinové identitě. Popisuje skupiny, jejichž součástí se cítíme být.

 Vyberte si Kim nebo Michiela a nejprve si přečtěte jejich výroky. Mluví o tom, kdo jsou a kým se cítí být.

- Patříme do mnoha různých skupin. Některé jsme si sami vybrali, některé jsou dané od narození, například národnost nebo barva pleti.
- Některé jsou pro nás důležité, některé nestojí za to, abychom je zmínili.

OTÁZKY:

Do jakých skupin patříte? Vyberte jednu skupinu, které jste součástí od narození a jednu, kterou jste si vybrali. *Například: Narodil(a) jsem se v České republice, proto jsem Čech/Češka. Hraji fotbal, proto jsem fotbalista.*

 Slovní mapy Michiela a Kim, které si můžete přečíst na panelech, ukazují, že patří do mnoha skupin. Skupiny, které jsou pro ně důležité, jsou vytištěné velkým písmem, ty méně důležité písmem menším.

Panel 25 – Patříš k

Tento panel je o skupinové identitě – o skupinách, ke kterým náležíš podle názoru druhých.

Přečtěte si výroky Michiela a Kim na panelech. Mluví o tom, jak je vidí ostatní na základě jediné části jejich identity. Mluví o předsudcích, kterým musí čelit.

Michiel ➡ *cizinci* Kim ➡ *handicapovaní* Batja ➡ *Židé* Dylan ➡ *homosexuálové*

- Pro ostatní není příliš složité určit rychle skupinu, do které vás zařadí. Děje se to automaticky.
- Dokonce to ani nemusí být skupina, která je důležitá pro vás. Na panelech si toho můžete všimnout, když nálepkou, kterou dostali Michiel a Kim zvenčí, porovnáte s tím, co je důležité pro ně osobně (panel 24).

OTÁZKY:

Změna v slovní mapě: zůstalo pouze jedno slovo. Pozornost zůstala pouze na jediném aspektu něčí identity nebo zjevu, i když dotyční mají mnoho různých vlastností. (Podívejte se znovu na panel 22, kde je mnoho selfíček vyjadřujících různé části osobní identity jednotlivce.)

Panel 26 – Plivance a odstrkování

Tento panel pojednává o předsudcích a diskriminaci. O nálepkách, které dostáváme. A o oběti, kterou se staneme proti své vůli.

 Nejdřív si přečtete výroky a řekněte skupině, kterou osobu jste si vybrali.


- Ostatní připisují negativní vlastnosti skupině, ke které patříte.
- Mohou si svá mínění nechat pro sebe, nebo je projevit veřejně.
- Pokud s někým kvůli předsudkům jednáte odlišně, může to být diskriminační.
- Mezi předsudky a diskriminací je velmi tenká hranice.

OTÁZKY:

Co jsou předsudky?

Co je diskriminace?

Jaký je mezi nimi rozdíl?

 Michielovi, Kim, Batje a Dylanovi zůstaly specifické nálepky. Získali je na základě jediného aspektu své identity. Znemožňují jim být sami sebou. Jsou diskriminováni kvůli tomu, kým jsou.

Panel 27 – Čelit...

Tento panel je o zacházení s předsudky a stereotypy.



Přečtěte si výroky všech postav na panelu.

- Setkávat se s předsudky a diskriminací je skutečně těžké. Osobě, které se to týká, to ubližuje.




Michiel, Kim, Batja a Dylan se povznesli nad nálepky, kterými jsou označováni, a nad způsoby jednání, se kterými se setkávají. Nepřipustit si nadávky je první krok. Přesto by bylo lepší, kdyby se všichni naučili chovat se lépe k ostatním a brát ohled na jejich pocity.

Panel 28-29 – A ty?

Tyto dva panely se týkají toho, co můžeš udělat, když zaznamenáš předsudky u sebe nebo u ostatních. A co můžeš dělat, pokud se staneš svědkem diskriminace někoho ze svého okolí. Na panelu o tom vyprávějí Batja, Būsra a Dylan.

 Vyzvěte skupinu, aby si přečetli všechny výroky a vybrali si jeden, se kterým souhlasí nejméně.

- Co můžete dělat, když si všimnete, že máte předsudky?
- Co můžete dělat, když má někdo předsudky vůči vám?
- Co můžete dělat, když si všimnete diskriminace?
- Jste schopni být vždy sami sebou (nebo jednáte podle toho, co se od vás očekává)?

 Na posledních dvou panelech jsou Michiel, Kim, Batja, Dylan, Jim a Būsra vyfoceni spolu. Vyznačují pozitivní náladu a odmítají být obětmi. Chtějí ukázat, že každý by měl mít příležitost být sám sebou.

 **Tip 1:**

Když se podíváte na obrázky na panelech 21-25, můžete si všimnout, že se postupně stávají čím dále více jednorozměrnými. Když se řídíme prvním dojmem, vede to k omezenému pohledu na ostatní.

 **Tip 2:**

Každým tématem se zabývají vždy dva panely. První z dvojice pojednává dané téma z pohledu nás samých. Druhý panel z dvojice představuje způsoby, kterými se na nás dívají ostatní.

Bez ohledu na to, jak se vnímáme a cítíme my sami, jsme součástí společnosti, a to, jak nás vidí ostatní, částečně podmiňuje i to, kým jsme.

Tento materiál je neprodejný, slouží jako doprovodný materiál putovní výstavy „Nechte mne být, jaká jsem – životní příběh Anne Frankové“ pro průvodce výstavou. Autorem výstavy je Anne Frank House, Amsterdam. Výstavu v České republice realizuje Institut Tereziánské iniciativy.

Výstavu si můžete objednat na: education@terezinstudies.cz
nebo na tel.: +420 222 317 013

Projekt „Nechte mne být, jaká jsem“ byl podpořen:

z dotačního programu MŠMT Podpora vzdělávacích aktivit národnostních menšin v roce 2018, Nadačním fondem obětem holocaustu (NFOH) a Velvyslanectvím USA v České republice.

